

***Krzysztof Klimek. Teraz wolę widoki – pochwała zwyczajności w Zachęcie***

**8 marca Zachęta — Narodowa Galeria Sztuki zaprezentuje wystawę obrazów Krzysztofa Klimka. Na ekspozycję składa się niemal 60 obrazów w nurcie realizmu malarskiego. Wystawę będzie można oglądać do 26 maja.**

Odwiedzający wystawę *Krzysztof Klimek. Teraz wolę widoki* w Zachęcie będą mieli okazję zapoznać się przede wszystkim z malarstwem pejzażowym artysty. Ekspozycja składająca się z niemal 60 dzieł obejmuje przekrój tematów i motywów malarskich wykorzystywanych przez artystę na przestrzeni lat. Ukazują one jego drogę od abstrakcji i martwych natur komponowanych w pracowni, przez malowanie widoków z jej okien i drzwi, aż po wyjście w szerszą przestrzeń miast, miasteczek i wsi.

Tytułowe widoki malowane z różnych perspektyw z dużą precyzją oddają kształt i energię barwną pola widzenia. Kompozycyjnie przywodzą na myśl ujęcia fotograficzne. Budują napięcie w obrazie poprzez zmianę ogniskowej obiektywu, zakrzywiającą lub skracającą perspektywę w celu wiernego odwzorowania motywu. Taki zabieg podkreśla znaczenie malarskiego warsztatu artysty, jego dbałość o przeniesienie w pole obrazu unikatowości autorskiego spojrzenia i fascynującej go geometrii motywu. W ten sposób podąża raczej za wiernym przedstawieniem formy zastanej niż jej artystyczną interpretacją.

Obok obrazów olejnych wystawa prezentuje także fotografie Krzysztofa Klimka powstałe w latach 80. i 90. XX wieku, chronologicznie poprzedzające okres realizmu malarskiego. Czarno-biały cykl, tworzony z pasją przez kilkanaście lat, był kroniką codzienności artysty. W kontekście wystawy stanowi tło dla jego aktualnych działań malarskich.

**Krzysztof Klimek** (ur. 1962) — studiował w Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie w pracowni Jerzego Nowosielskiego (1982–1988). Od 1988 roku przez cztery lata z Łukaszem Guzkiem i Cezarym Woźniakiem prowadził galerię QQ. W 1993 roku we współpracy z Jarosławem Suchanem przygotował głośną wystawę *Współrzędne 19 57,6 E + 50 3,9 N*. Od 2002 roku aktywny członek Stowarzyszenia Artystycznego Otwarta Pracownia. Stypendysta Fundacji Pro Helvetia (1994–1995), laureat stypendium twórczego Miasta Krakowa (2019) i Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego (2020). W 2021 otrzymał tytuł doktora sztuki Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie.

**kuratorka:** Jolanta Rycerska

**Instytucja finansowana przez:**



**Mecenas Zachęty:**

